SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 316
60 PESETAS

DON MIKI

PATENTE
N. 125714312

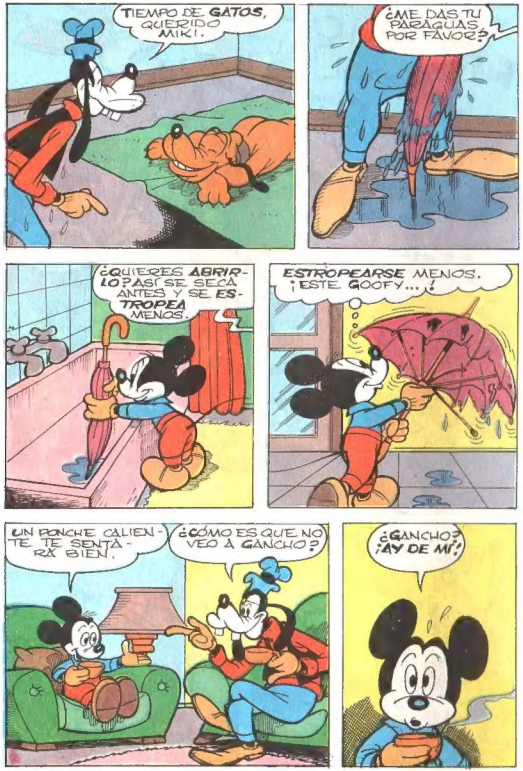
MONTENA

COLOREALO

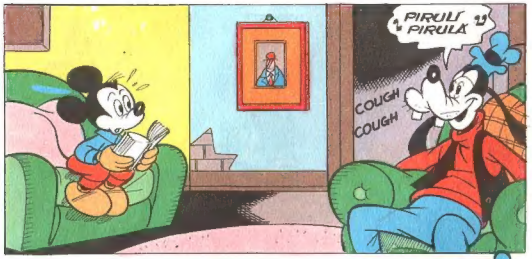
LAS RAICES DE GANCHO
WALT DISNEY
HOLA, MIKI. PASABA POR AQUÍ Y...
ENTRA, RÁPIDO.

HACE UN TIEMPO DE PERROS, VIEJO MIKI.
EJEM...

CUIDA TUS EXPRESIONES.
¿EH? ¡AH, YA!


TIEMPO DE GATOS, QUERIDO MIKI.
¿ME DAS TU PARAGUAS POR FAVOR?
¿QUIERES ABRIRLO PARA QUE SE SEQUE ANTES Y SE ESTROPEE MENOS.
ESTROPEARSE MENOS. ¡ESTE GOOFY...!
UN PONCHE CALIENTE TE SENTARÁ BIEN.
¿CÓMO ES QUE NO VEO A GANCHO?
¿GANCHO? ¡AY DE MÍ!

VEN, PERO DESPACIO, POR FAVOR.
¡SSSST!
SGUECH
SGUECH
¡SIGH!
¿QUÉ LE...?
MISTERIO. HACE QUINCE DÍAS QUE...
...ESTÁ EN ESAS CONDICIONES, Y...
¡ULP!
¡ULP!
STONE
¡RÁPIDO! QUE NO VEA QUE LO OBSERVAMOS.
TIENES RAZÓN.
SGUECH
SGUECH


¡PIRULÍ PIRULÁ!
COUGH
COUGH

¡AH, GOOFY! YA ME PARECÍO OÍR TU VOZ.

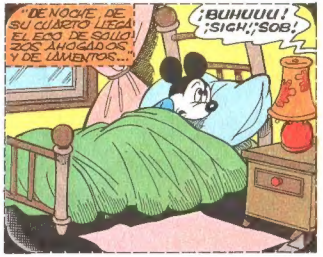
QUERIDO GANCHO, ME ALEGRO DE VERTE.
Y YO.

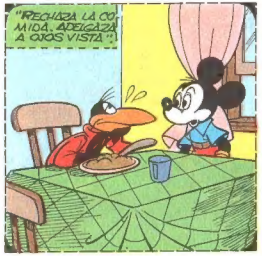
HASTA LUEGO, AMIGOS.
WOOOSH

PERO BUENO, ¿SE PUEDE SABER QUÉ PASA?
¡AY DE MÍ!

GANCHO YA NO ES EL DE ANTES, ¿COMPRENDES?
NOSOTROS TAMPOCO. LOS AÑOS PASAN PARA TODOS, DON MIKI.

ES CIERTO, PERO YO QUIERO DECIR QUE GANCHO CAMBIÓ DE UN MODO RARO.


"DE NOCHE, DE SU CUARTO LLEGA EL ECO DE SOLLOZOS AHOGADOS, Y DE LAMENTOS..."
¡BUHUUU!
¡SIGH!
¡SOB!


"RECHAZA LA COMIDA, ARROJÁNDOLA A OJOS VISTA"

¡BUUUU!
¡BUUUU!
PERDIÓ VARIOS KILOS Y...
¡ULP!
¡ULP!

¡UHUUU!
¿ALGUNA NOVEDAD, MIKI?
LLEGÓ UNA CARTA MIENTRAS DORMÍAS.
VAMOS, DÁMELA.
¡GOFF! SÓLO FALTABA LA LLUVIA A DOMICILIO.
¿Y SE HA PUESTO A FUMAR?
¡QUÉ VA! LEVA EL PUERO PARA DARSE AIRES.

¡YAJOUUU! ¡POR FIN!
ALEGRAOS, AMIGOS. PRONTO EL VELO SERÁ ALZADO Y EL MISTERIO DESVELADO ¡YAJOUUU!
BIEN PERO, ¿NO SERÍA MEJOR QUE TE EXPLICARAS?
TE HABRÁS DADO CUENTA, QUERIDO MIKI...
...DE QUE LLEVABA TIEMPO ANSIOSO, PREOCUPADO Y FRUSTRADO.
NO. ¿DE VERDAD?
TE ASEGURO QUE NO ME HABÍA DADO... CUENTA DE NADA DE ESO.
PUES SÍ.
UN OSCURO TORMENTO ME ANGUSTIABA Y ME QUITABA EL SUEÑO, AMIGOS. ¿QUIEN SOY YO?

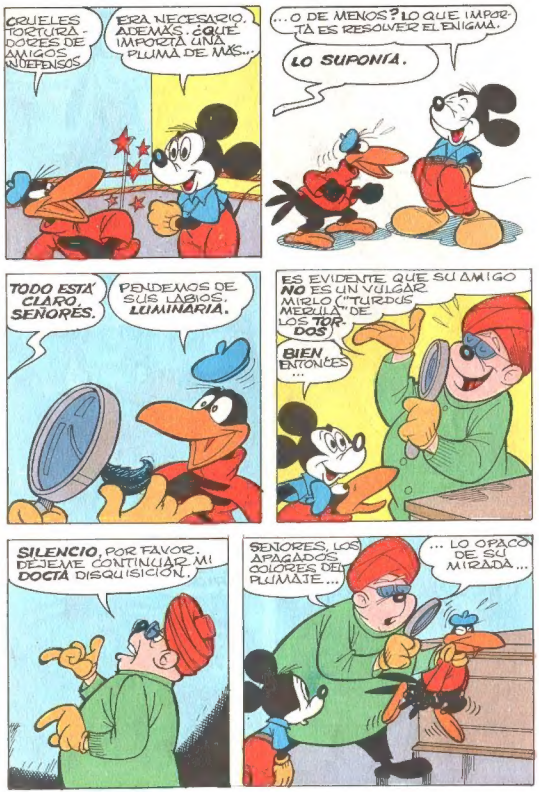
PERO...
CALLA, GOOFY.
¿DE QUÉ ESTIRPE SOY RETOÑO? ¿DE QUÉ FAMILIA VENGO? RESUMIENDO; ¿DE DÓNDE VINIERON MIS ANTEPASADOS?
QUERIDO GANCHO, A MÍ ESO NO ME PREOCUPA; PRÍNCIPE HEREDERO...
...O ÚLTIMO DESCENDIENTE DEL CORSARIO VERDE...
...TÚ SIEMPRE SERÁS NUESTRO FIEL, ESTIMADO Y QUERIDO GANCHO.
¡NO! ES MUY CÓMODO HABLAR ASÍ.
SBAM
PAM

TÚ, MIKI ERES DE SANGRE LIMPIA, SIN LA MENOR DUDA. DESCIENDES DE LOS RATONES MÁS RATONESCOS.
EJEM...
SEGURAMENTE.
¿Y TÚ, GOOFY? SIN DUDA ERES UN "GOOFYUS GOOFYUS COMPLICATUS".
¿EH?
EFECTIVAMENTE.
EJEMM...
PERO POR FIN, EL INSTITUTO "BUSCA Y CONOCE" ESPECIALIZADO EN GENEALOGÍA Y HERÁLDICA, ENCONTRÓ MI ORIGEN.
"... Y LE DAMOS UNA CITA CON EL DOCTOR PUTHLI, DIRECTOR DEL..."
"...MUSEO ORNITOLÓGICO DE BOMBAY, INDIA."

¿TE VAS A LA INDIA?
IREMOS, MIKI. ESPERO QUE NO ABANDONARÉIS A ESTE HUERFANITO.
¡AH... YIUMM! ¿A QUÉ HORA PARTIMOS?
¡QUÉ PREGUNTA! CON EL PRIMER AVIÓN.
GRACIAS AMIGOS.
Y AL DÍA SIGUIENTE...
VAMOS A ATERRIZAR EN BOMBAY, SE RUEGA A LOS SEÑORES VIAJEROS SE PONGAN LOS CINTURONES
ESTAMOS EN LA INDIA MISTERIOSA, MIKI.

AQUÍ ENCONTRARÁN ALIVIO MI ANGUSTIA, MIS PREGUNTAS RESPUESTA, MI SED AGUA.
MUSEO ORNITOLOGI
ESO ESPERO.
¿PUEDO QUITARME LAS ORERAS?
¿A QUIÉN LO DICE?
¡BOH!
¿QUÉ DESEAN, SEÑORES?
TENEMOS CITA CON EL DOCTOR PUTHLI Y...
¡GASP! OTRA VEZ.
TVIIT TVIIIT
TVIIIT
¡QUÉ RUIDO MÁS ALUCINANTE!

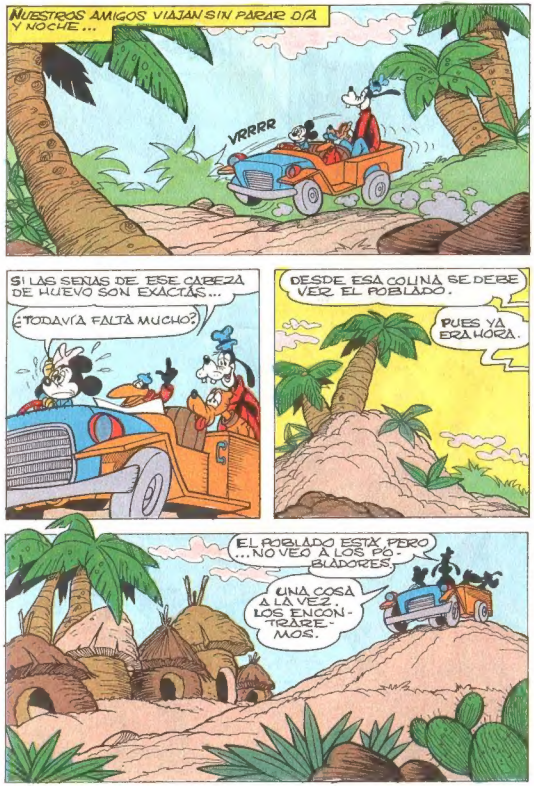
¡ES INÚTIL! O NO EXISTEN ÁGUILAS DALTÓNICAS...
...O ESTOS DOSCIENTOS SEIS RECLAMOS SON UNA ESTAFA COLOSAL.
A VER SI CON ESTOS SEISCIENTOS SILBATOS DE PERDICES EN CELO TENGO MÁS SUERTE...
¿EL DOCTOR PUTHU?
¿ME TRAEN LOS CIENTO VEINTE RECLAMOS DE RAZAS EXTINGUIDAS?
NO. PERO TENEMOS UNA CITA.
DESPUÉS DE LAS PRESENTACIONES
¡QUIETO!... YA ESTÁ.
ÁNIMO, GANCHO. ES SÓLO UN MOMENTO.
¡AY!


CRUELES TORTURADORES DE AMIGOS INDEFENSOS
ERA NECESARIO. ADEMÁS ¿QUÉ IMPORTA UNA PLUMA DE MÁS...
...O DE MENOS? LO QUE IMPORTA ES RESOLVER EL ENIGMA.
LO SUPONÍA.
TODO ESTÁ CLARO, SEÑORES.
PENDEMOS DE SUS LABIOS, LUMINARIA.
ES EVIDENTE QUE SU AMIGO NO ES UN VULGAR MIRLO ("TURDUS MERULA" DE LOS TORDOS)
BIEN. ENTONCES...
SILENCIO, POR FAVOR. DÉJEME CONTINUAR MI DOCTA DISQUISICIÓN.
SEÑORES, LOS APAGADOS COLORES DEL PLUMAJE...
... LO OPACO DE SU MIRADA...

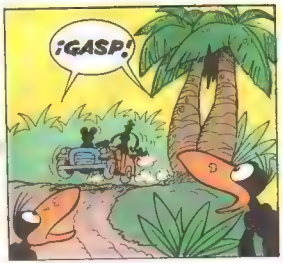
...MIRADA CASI IMBÉCIL, COMO PUEDEN VER USTEDES...
SIN LA MENOR DUDA.
QUIZÁ...
...DECÍA... ¡AY!... ESTOS ASPECTOS SECUNDARIOS NO NOS PERMITEN CLASIFICARLO...
ZAC
...EN LA FAMILIA DE LAS GRÁCULAS ("EULABRES RELIGIOSA", CÓRVIDOS)
...ANF ANF...
¿CÓMO "TODO"?
ES TODO.
ESPERO QUE NO LO CLASIFIQUE ENTRE LOS CANARIOS.
CLARO QUE NO.

ASÍ PUES...
ASÍ PUES UN JAMÓN. YO QUIERO SABER.
EL VIAJE FUE MUY LARGO. ¿NO PODRÍA...?
IMPOSIBLE.
ME GUSTARÍA AYUDARLOS, PERO CREO QUE ES MEJOR ASÍ.
¿USTED CREE?
PIENSEN: LA BELLEZA DEL MISTERIO, EL ENCANTO DE LA INCERTIDUMBRE. ¿NO ES DE UNA BELLEZA CONMOVEDORA?
EN EFECTO...
"SOLO PODEMOS DECIRTE ESTO, LO QUE NO SOMOS, LO QUE NO QUEREMOS."
¿AH, SÍ?
TODO TIENE UN LÍMITE.
STOMP
BEN

SI BIEN, SU ATÁVICA TENACIDAD ME INCLINA A CONSIDERAR...
¿SI...?
..QUE PUEDE DESCENDER DE LA TRIBU CU-MI-GRA-AF (CUERVOS-MIRLOS-GRACULAS Y AFINES)
¿DONDE?
LA DIRECCIÓN ES AFRICA DEL NORTE
BIEN.
Y
ASÍ...


NUESTROS AMIGOS VIAJAN SIN PARAR DÍA Y NOCHE...
VRRRR
SI LAS SEÑAS DE ESE CABEZA DE HUEVO SON EXACTAS...
¿TODAVÍA FALTA MUCHO?
DESDE ESA COLINA SE DEBE VER EL POBLADO.
PUES YA ERA HORA.
EL POBLADO ESTÁ PERO ...NO VEO A LOS POBLADORES.
UNA COSA A LA VEZ. LOS ENCONTRAREMOS.

¡CHIRR, CHIRR, CHIRR!
¿STURP?


¡GASP!

DEJÀ QUE TE BESE! EMOCIONADO, SUELO BENEVOLO Y ANCESTRAL.
SMACK SMACK

A MIS BRAZOS, HERMANO REENCONTRADO.
HUMM...

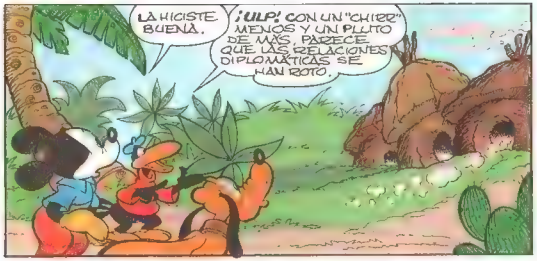
EL INDÍGENA NO SE FÍA.
PACIENCIA, GANCHO. DALE TIEMPO.

¡CHIRR, CHIRR! TÍ NO CHIRR
¡GRUNF! TIENE RAZÓN ... NO TENGO EL "CHIRR".

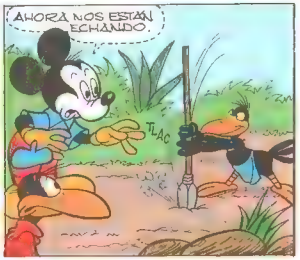
HERMANO... EJEM... PRIMO. QUIZÁ EL "CHIRR" DESAPARECIÓ CON EL TIEMPO. O QUIZÁ...
¡TSK TSK! NO CHIRR, NO PARENT.

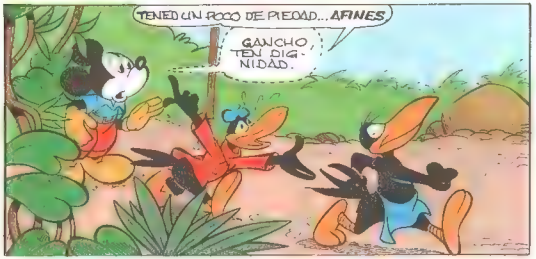
¡AY, MIKI! ¡SIN "CHIRR" NO HAY RAÍCES.
ESO PARECE. ANIMO, AMIGO MÍO.
¡LLACK!

¡WOOF! ¡WOOF!
¡BREEEEKKK!


LA HICISTE BUENA.
¡ULP! CON UN "CHIFLE" MENOS Y UN PLUTO DE MÁS, PARECE QUE LAS RELACIONES DIPLOMÁTICAS SE HAN ROTO.

¡TSK, TSK!

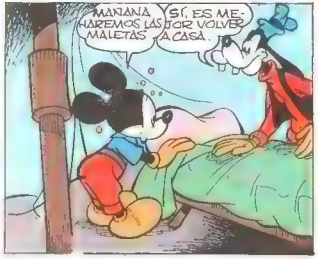

AHORA NOS ESTÁN ECHANDO.
TLAC


TENED UN POCO DE PIEDAD... ¡PINES
GANCHO, TEN DIGNIDAD.

NO COMPRENDO EL MIEDO QUE LE TIENEN A PLUTO.
YO DIGO QUE NI SIQUIERA SON PARIENTES DE GANCHO.

ANTE TODO, SON MUDOS O CASI.
ESO PUEDE SER VERDAD.

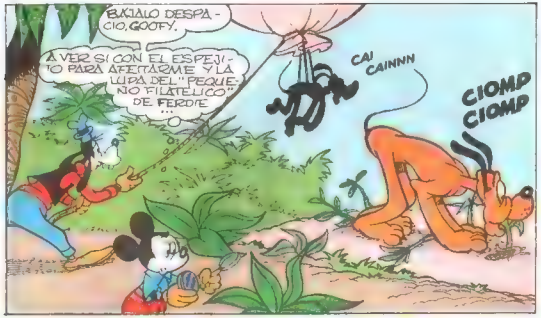
SEGUNDO: GANCHO ES VALIENTE, EN CAMBIO ESTOS... ¡PFUI!
VAMOS A DORMIR, CHICOS.


MAÑANA HAREMOS LAS MALETAS
SÍ, ES MEJOR VOLVER A CASA.

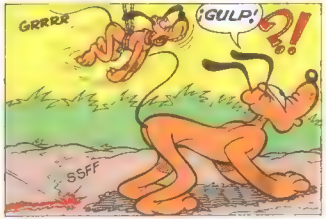
TENÉIS RAZÓN, AMIGOS. QUIEN NO ME QUIERE... SIGH... NO ME MERECE. (SNIFF, SNIFF.)

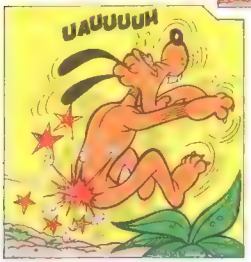
STOMP CRASH STONF
¿QUÉ...?
¡CHIRR! ¡CHIRR!
¡ESCAPP!
¡ESCAPP!
SPRAK
CREO QUE SE PASAN DE POCO HOSPITALARIOS.
PUES PARECE QUE SÍ...
¡CARACOLES!
SI PLUTO NO ESTUVIERA AQUÍ, YO DIRÍA QUE ES ESE...
¡UFF!
CIOMP
ESTO YA EXPLICA ALGO.

ENTRE DOBLES DE GANCHO Y PLUTOS AL CUBO, PARECE COMO SI ESTUVIERAMOS EN UNA EXCURSIÓN DE RATOLANDIA.
¡RÁPIDO, GANCHO! ATIZA EL FUEGO.
TÚ, GOOFY, TRAE UNA CUERDA DEL EQUIPAJE.
FFFF
FFFF
¿QUÉ VAS A HACER, MIKI?
AHORA VERÁS.
¿UN GLOBO? GENIAL. ¿PERO PARA QUÉ SIRVE?
UN POCO DE PACIENCIA. ¡PLUTO!
NO TENGAS MIEDO, PLUTO. BASTA CON QUE TE OIGAN.
ARF ARF


BAJALO DESPACIO, GOOFY.
A VER SI CON EL ESPEJO PARA AFEITARME Y LA LUPA DEL "PEQUEÑO FILATELICO" DE FERDIE
CAI CAINNN
CIOMP CIOMP

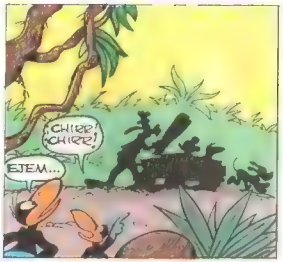
...CONSIGO... YA ESTA.


GRRRR
¡GULP!
?!
SSFF


UAUUUUH

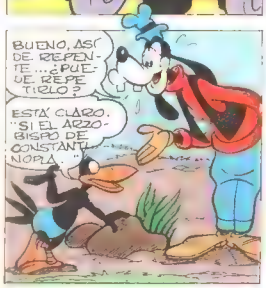
ESE YA NO SE DEJA VER POR AQUI.
¡LOS CULTIVOS DE TUS... SOSIAS ESTAN A SALVO, GANCHO!

BUENO, AMIGOS. CREO QUE YA PODEMOS IRNOS.
POR DESGRACIA TIENES RAZON.


¡CHIRR, CHIRR!
EJEM...

ESOS INGRATOS PODIAN VENIR A DESPEDIRLO.

"SI EL ARZOBISPO DE CONSTANTINOPLA SE DESARZOBISPARA, ¿TE DESARZOBISPARAS TU?
¿MANDE?


BUENO, ASI DE REPENTE... ¿PUEDE REPETIRLO?
ESTA CLARO. "SI EL ARZOBISPO DE CONSTANTINOPLA..."

MIRA, MIKI. O MEJOR, ESCUCHA.
¡ASOMBROSO!

BUENO, LA VERDAD Y O...
¡EL CIELO ESTÁ EMBORREGADO...
¿QU EN LO DES EMBORREGA RA?"
¡EL DESEMBORREGADOR QUE LO DESEMBORREGADOR...
...BUEN DESENBORREGADOR SERÁ."
UN GARBANZO NO HA E COCIDO "
"QUIEN A BUEN ÁRBOL SE ARRIMA, BUENA SOMBRA LE CO BIJA."

¿DE DÓNDE SALE ESTA ELOCUENCIA FLUVIAL?
ES UN HOMENAJE A VUESTRA BUENA ACCIÓN.

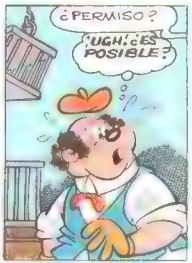
ENTONCES... ENTONCES...
PUES NO, AHORA SERÍAS UN PARIENTE GRATO PERO NO ES VERDAD

HABLARAS LA VERDAD EN POSITANO (ITALIA) EN LA TIENDA ORNITOLÓGICA DEL TÍO TERESO.
VÁMOS MIKI.

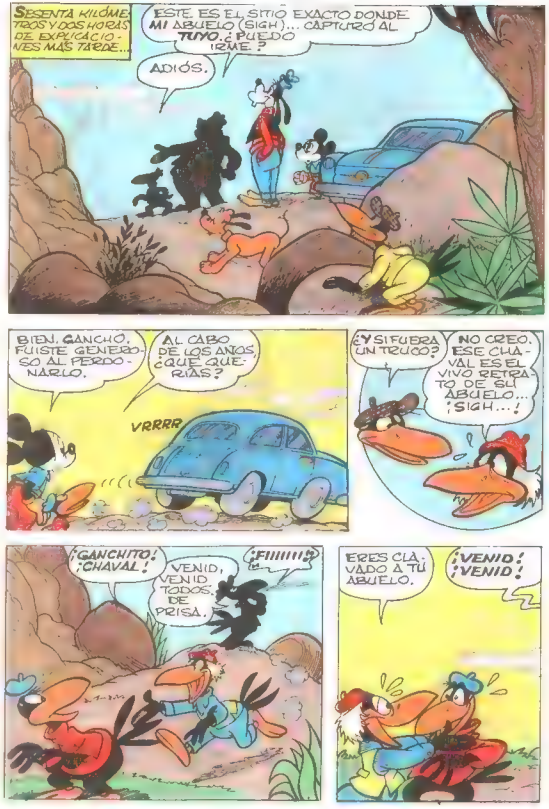
POR FAVOR, NO CONTÉIS A NADIE NUESTRA ADMIRABLE VERBORREA.

SI LO SUPIERAN, BANDADAS DE AVIDOS MERCADERES NOS DARIAN CAZA DESPIADADAMENTE...
PUES HAGAMOS ESTE VIAJE A ITALIA.

POR FIN, POSITANO...
TÍO TERESO


¿PERMISO?
¡UGH! ¿ES POSIBLE?

BUEN HOMBRE, ¿PUEDE DECIRME DONDE PUEDO ENCONTRAR A MIS SEMEJANTES?
JUEGA CONMIGO COMO EL GATO CON EL RATÓN
SU VENGANZA VA A HERIRME IMPLACABLEMENTE. TENDRÉ QUE...
¡PIEDAD, NOBLE CRIATURA! TE LO SUPLICO, ¿CUÁNDO EL ABUELO TE VENDIÓ...?
¿ME "VENDIÓ" SU ABUELO?
¡SSST!
...DESPUÉS DE RAPTARTE EN LA MONTAÑA, EL REMORDIMIENTO.
BUEN HOMBRE, NO REMOVAMOS EL PASADO.
¿QUIERES DECIR QUE ME PERDONAS?
¿NADA DE TORTURA? ¿NI FUSILAMIENTO?
¿NI EXTIRPACIÓN CRUEL TA DE LAS UÑAS SIN ANESTESIA?
NO.
NO.
¡NO!


SESENTA KILÓMETROS Y DOS HORAS DE EXPLICACIONES MÁS TARDE...
ESTE ES EL SITIO EXACTO DONDE MI ABUELO (SIGH)... CAPTURÓ AL TUYO. ¿PUEDO IRME?
ADIÓS.
BIEN, GANCHO, FUISTE GENEROSO AL PERDONARLO.
AL CABO DE LOS AÑOS ¿QUÉ QUERÍAS?
VRRRR
¿Y SI FUERA UN TRUCO?
NO CREO. ESE CHAVAL ES EL VIVO RETRATO DE SU ABUELO... ¡SIGH...!
¡GANCHITO! ¡CHAVAL!
VENID, VENID, TODOS, DE PRISA.
¡FIIIIIIU!
ERES CLAVADO A TU ABUELO.
¡VENID! ¡VENID!

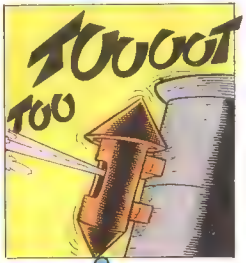
¡GANCHO, GANCHO! ¡GANCHITO! ¡AQUÍ ESTOY!
¡VIVA GANCHO! ¡VIVA GANCHO!
¿YA ME CONOCEN?

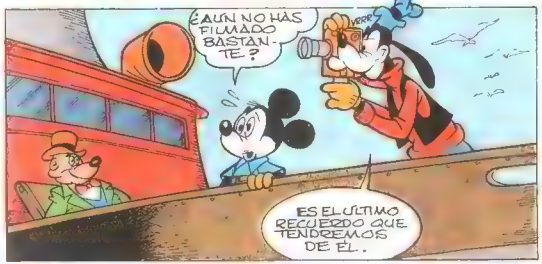
EN LOS DIBUJOS ESTÁS MEJOR.
HEMOS LEÍDO TODAS TUS AVENTURAS EN DON MIKI.

SOBRINO MÍO. ¡QUÉ FLACO ESTÁS.
QUERIDA SEÑORA, YO...

NO ENTIENDO POR QUÉ QUIERES MARCHARTE JUSTO AHORA.
AQUÍ SOBRAMOS, ¿NO CREES?

DESPUÉS DE TANTO SUFRIR TIENE DERECHO A ESTAR CON SUS PARIENTES, ¿NO?
TIENES RAZÓN, MIKI.


TUUUUT
TUU


¿AÚN NO HAS FILMADO BASTANTE?
ES EL ÚLTIMO RECUERDO QUE TENDREMOS DE ÉL.

¿VOLVEREMOS A VERLO?
¡SOB! SIEMPRE ESTARÁ EN NUESTRO CORAZÓN NUESTRO QUERIDO...
LLEGUÉ A TIEMPO.
VRRRR
...NUESTRO QUERIDO...
ESTOY EN VUESTRO CORAZÓN, PERO ECHADME UNA MANO.
¡GANCHO!
¡BURP!
¿POR QUÉ...?
PERO COMO...

¿CÓMO QUE POR QUÉ? QUERÍAN CONVERTIRME EN UN BARRIL.
JUMP
MAÍZ TOSTADO Y TRIGO COCIDO A QUINTALES. Y ESO SÓLO ERA EL PRINCIPIO.
¡JE,JE!
Y YA HABRÍAN HECHO LA LISTA, DESPUÉS DE LA ABUELA CARMELINA ESTABAN TÍA CONCHITA, LA CUÑADA ASSUNTINA, LA PRIMA ROSARIA, EL TÍO CIRO... DEMASIADO, AMIGOS.
FIN

PIPA
PESCADOR
Receta para hacer una ...

¡DATE PRISA, CARMELA!...NOS ESTÁN LLAMANDO.
¡YA VOY!...
¡A ESCENA!

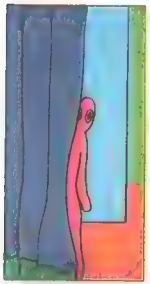
¡PIPO!...NO LE METAS PRISA, QUE LUEGO ACTUARÁ FATAL.

MINUTOS MAS TARDE...
DAMAS Y CABALLEROS,CON UDS. ¡EL GUSANITO!...

VAMOS GUSANITO, EL PÚBLICO ESTÁ IMPACIENTE.
¡JI,JI,JI!

LA FUNCIÓN COMENZABA...

HACER UNA MARIPOSA, QUE PUEDA VOLAR SOLA HASTA UNA ROSA, ES UNA TAREA MUY TRABAJOSA...

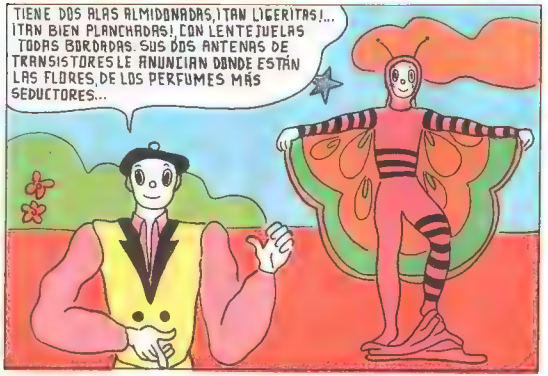


PRIMERO HAY UN CUCURUCHO, Y DENTRO UN GUSANO MUY DEBILUCHO QUE HABLA POCO Y COME MUCHO.

A ESTE GUSANO NO LE INTERESA, NI LA ALEGRIA NI LA TRISTEZA... BARRIGA GRANDE Y POCA CABEZA. SE VA COMIENDO SU PROPIA CASA, EL CRIA TRIPA Y ELLA ADELGAZA Y SE VA ACHICANDO COMO UVA PASA...

SE COME EL TECHO, Y LAS VENTANAS, ALGUNOS PLATOS DE PORCELANA, TRES PUERTAS GRANDES Y UNA PERSIANA
ESTAN CURIOSIDOS

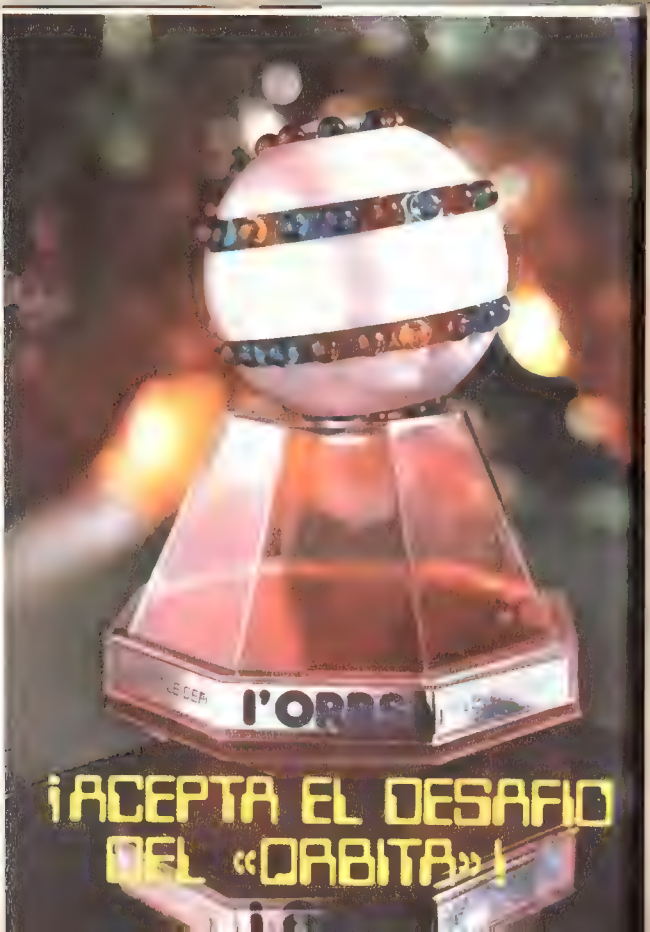
UNA MAÑANA DESCONCERTADO, VE QUE SU CUERPO SE HA TRANSFORMADO: TIENE UN PIJAMAS NUEVO, RAYADO.


TIENE DOS ALAS ALMIDONADAS, ¡TAN LIGERITAS!... ¡TAN BIEN PLANCHADAS!, CON LENTEJUELAS TODAS BORDADAS. SUS DOS ANTENAS DE TRANSISTORES LE ANUNCIAN DONDE ESTÁN LAS FLORES, DE LOS PERFUMES MÁS SEDUCTORES...

SOLO LE FALTA MIRAR BIEN ALTO, CON SUS GAFITAS AZUL COBALTO, RESPIRAR HONDO... ¡Y DAR EL GRAN SALTO!...

¡MMM!
¡AHHH!...
¡uy!...

LA MARIPOSA SE HA VOLADO... YO ME PREGUNTO... ¿OS HABRÁ GUSTADO?... HASTA AHORA.
FIN



Tras el espectacular éxito internacional del CUBO MAGICO de RUBIK, el mundo entero se ha visto invadido de un interés inusitado por todo tipo de pasatiempos, rompecabezas o, como se les llama ahora, «come-cocos» más o menos ingeniosos.

La empresa COMANO, S. A., licenciataria del famosísimo CUBO, ha lanzado en 1982 dos sensacionales novedades, la divertida SERPIENTE MAGICA y ahora otra revolución: el ORBITA. Cuando lo tengáis en vuestras manos veréis cómo no exageramos en absoluto.

El ORBITA rompe totalmente los esquemas de este tipo de juegos. Comienza por ser completamente esférico y de un tamaño algo mayor que el CUBO. La esfera está formada por dos mitades que encajan perfectamente y que permiten girarlas sobre un eje interior. Al hacerlo, las cuatro estrías o canales que la rodean forman diferentes recorridos, en espiral, en círculos concéntricos...

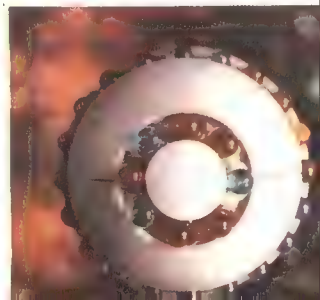
Por estos canales se pueden desplazar, una a una, en grupos o todas al mismo tiempo, las 56 «perlas» de colores (rojas, azules, verdes y amarillas), permitiendo una cantidad de combinaciones fantásticas: ¡nada menos que 592 cuatrillones de posibilidades distintas! Es decir, quinientos noventa y dos seguido de VEINTICUATRO ceros.

Así que una vez que el «rosario de perlas» se ha modificado y se han dado algunos giros a las dos mitades de la esfera

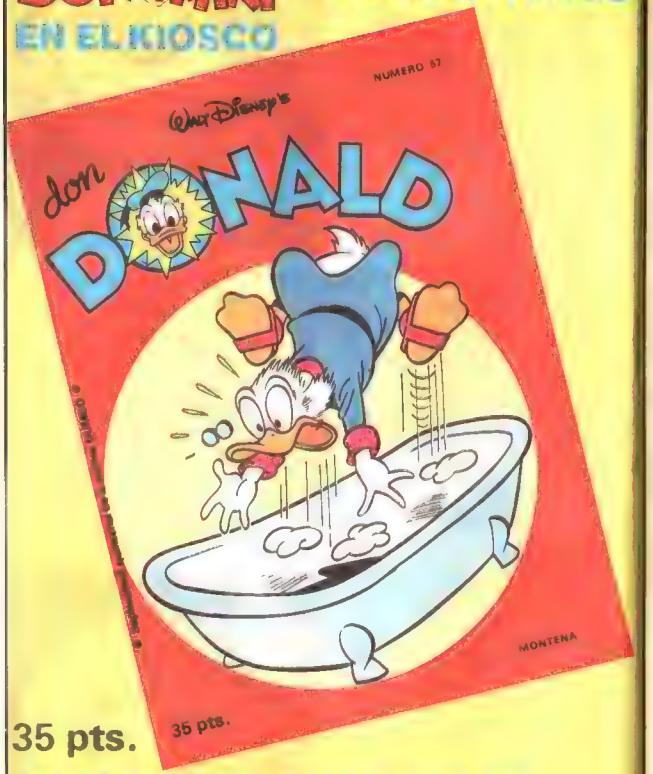
comienza el «desafío»... ¡A ver quién es capaz de volver a la figura original o de resolver alguna de las muchísimas combinaciones que se pueden imaginar!

Claro que los lectores de DON MIKI son la mar de inteligentes y hábiles y seguro que, con un poco de paciencia y un mucho de astucia, van a acabar dominando los secretos del ORBITA.

Y eso que no hay más que verlo para darse cuenta de que el ORBITA es un auténtico «come-cocos» del futuro. (¡Si hasta parece de otro planeta!)



DON MIKI TIENE UN AMIGO
EN EL KIOSCO



35 pts.
LA REVISTA QUINCENAL
MAS BARATA DEL MERCADO

La CINEBIOGRAFÍA

Walt Disney

HABLA EL JEFE DE LOS ESTUDIOS.
EL FILM SE LLAMA. "UNA VIDA DE ATRACOS".
...Y TAMBIEN HABIA EL ABUELO APANDADOR.
¡HOLA, MAMA! ME ALEGRO DE QUE MI VIDA APAREZCA EN LA PANTALLA.
¿EL FILM DIRA DONDE ESCONDIO EL UNICO CARGAMENTO DE ORO QUE PUDO ROBARLE A GIL PATO?
¿COMO?
¡FUERA DE AQUI, ESPIA!
ASI TERMINA NUESTRA ENTREVISTA AL ABUELO APANDADOR.
MIENTRAS...
¡UACK! HAN ABIERTO UNA VIEJA HERIDA.
CALMA. LOS TUBOS CATODICOS CUESTAN, DON GILPATO.

EJEM... TIENES RAZON, BAUTISTA.
¿COMO SE ATREVEN A VENIR?
¡GUARDIAS! ¡POLICIA! LOS APANDADORES ESTAN AQUI.
¿QUE LE OCURRE?
¿NO LO ADIVINAS, HERMANO?
EL VIEJO ESTA FURIOSO CON EL ABUELO POR LO DEL CARGAMENTO DE ORO.
VENID. VAMOS A FELICITAR AL ABUELO.

PERO...
NIETOS, ESE FILM PUEDE COSTARME UNA FORTUNA.
¿COSTARTE? PERO SI TE PAGAN.

SÍ, PERO SI RUEDAN EN MI VIEJA CABAÑA PODRÍAN DESCUBRIR EL ORO DE GIL PATO.

MIRAD DEBAJO DEL...
BASTA. LA VISITA SE ACABÓ.

VUELVE A LA CELDA.
...ESTANTE DE LA COCINA.

¿SERÁ UNA PISTA?
DIJO "MIRAD DEBAJO DEL..."
"...ESTANTE DE LA COCINA."

TRANQUILO, ABUELO, NO TE PREOCUPES.
CÁRCEL

EL BOTÍN ESTÁ ESCONDIDO DEBAJO DEL ESTANTE.
VROOM

¡EH!
¿QUÉ LE PASÓ A LA CABAÑA DEL ABUELO?
ALGUIEN LA DESMONTÓ PIEZA A PIEZA.

PERDONE, AMIGO, ¿VIO USTED QUIÉN FUE?
CLARO QUE LO VI.

¿Y POR DONDE SE FUE?
¿YO QUÉ SÉ? OCURRIÓ HACE DOS AÑOS.

PERO EL DEMOLEDOR LOCO ERA DON GIL PATO.

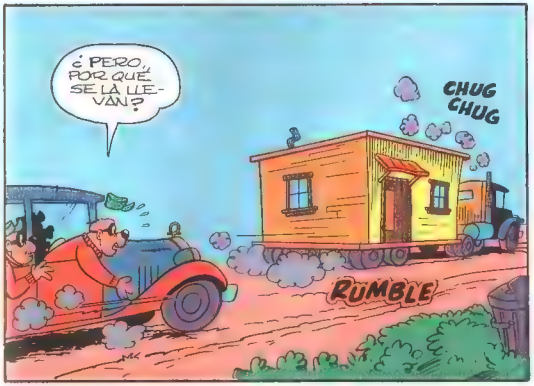
¿CÓMO ES QUE EL AVARO NO ENCONTRÓ EL ESTANTE?
UN MOMENTO. LA VIEJA CABAÑA DEL ABUELO NO ES ÉSTA
176-671

SINO LA QUE TENÍA ANTES.
ES VERDAD. VAMOS.

Y ASÍ...
EL SITIO ES POR AQUÍ.
ESPERO QUE LOS ESTUDIOS GLOBO NO SE NOS HAYAN ADELANTADO.

AL OTRO LADO DEL PUENTE.

¡ULP! NOS GANARON EN LA MISMA META.


¿PERO, POR QUÉ SE LA LLEVAN?
CHUG CHUG
RUMBLE

¡EH! ¿ADÓNDE LA LLEVAN?
A LOS ESTUDIOS GLOBO, NATURALMENTE.
ESTUDIOS GLOBO
SIGÁMOSLOS.
GTI
EL CONVOY PASA DELANTE DEL DEPÓSITO DEL TÍO GILITO...
CHUG CHUG
RUMBLE
¡QUE RARO! TRAS-LADAN UNA VIEJA CABAÑA.
¡UACK! SI DOS Y DOS SON CUATRO ... SE TRATA DE MI CARGAMENTO DE ORO.

POR ALGO LOS APANDADORES LA SIGUEN.
¡RÁPIDO! ¡AL HELICÓPTERO!
Y ASÍ...
WHUP WHUP
ATERRIZA DENTRO DE LOS ESTUDIOS, PILOTO.
SÍ, SEÑOR.
ESTUDIOS GLOBO

¿SON LOS ACTORES DEL FILM DEL ABUELO APANDADOR? PASEN.
¿UH? EJEM... GRACIAS.
¿ACTORES? NO ES MALA IDEA.
176
YA BAJAMOS LA CABAÑA.
VAMOS. EL ESTANTE NOS ESPERA.
¡EH! PASAD AL CAMERINO.
DISFRAZAOS BIEN. NO TENEIS ASPECTO BASTANTE IDIOTA COMO PARA PERRESENTAR A LOS APANDADORES.
¿CÓMO? NOS...
CALLA HERMANO.
CAMERINOS
WPS

¿NOS TOMAN POR ACTORES? PUES QUE NOS TOMEN...
716 G171
¡ABUELO! ¿CÓMO PUDISTE SALIR DE LA CÁRCEL?
NO SOY EL ABUELO. SOY LAURENCE OLIVA.
GRACIA
¿LAURENCE OLIVA? ¿EL GRAN ARTISTA?
EXACTO. EJEM... DAOS PRISA. VAMOS A RODAR.
G RACIA
671-176
Y ASÍ...
TALCO Y COLORETE.. ¡PUAH!
176 G7
PERO...
AQUÍ SOMOS DEMASIADOS.
176-671
176-G

VAMOS A DEJARLOS EN EL PARO.
1764
ASÍ...
PARA APANDADORES, NOSOTROS ... Y ADEMÁS AUTÉNTICOS.
MÁS TARDE...
BANCO
LUZ... CÁMARA... ACCIÓN...
¡RÁPIDO! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!
BANG BANG
VAMOS A LA VIEJA CABAÑA, NIETO.
¡STOP!
BUENA ESCENA.

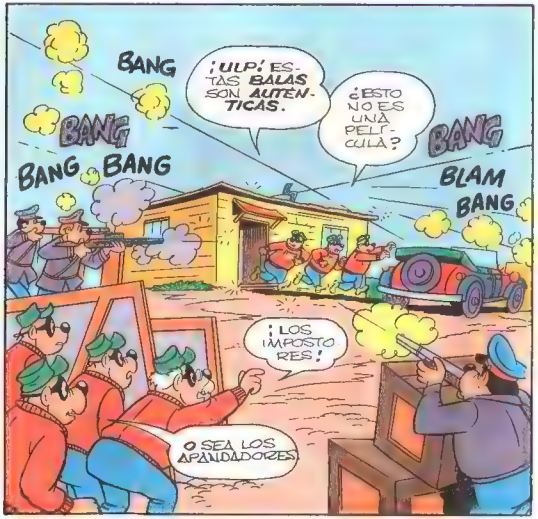
¿DÓNDE ESTÁ LA VIEJA CABAÑA?
EN LA PRÓXIMA ESCENA BESTIA. ¡PÁRATE!
ME PONDRÉ FUERA DE TIRO.
¡IDIOTA! TODO ES FINGIDO.
¡GRRR! ESTÁS DESTROZANDO EL ESCENARIO.
¡ULP! LA CALLE PARECE DE VERDAD.
SMASH
¿UH?
¿DÓNDE ESTAMOS?
VOLVAMOS ATRÁS CIEN AÑOS.
¡IDIOTA! ESTÁN RODANDO UN "WESTERN".
?
VOOOOOM

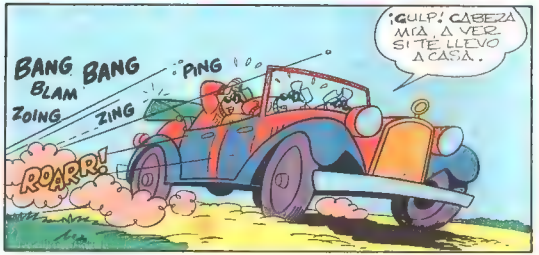
¡ULP! NOS ATACAN LOS INDIOS
TWOING
CRASH
SALOON
¡ULP! ¿DÓNDE ESTAMOS?
CREO QUE EN LA LUNA.
¡EH! AQUÍ ESTAMOS RODANDO "ODISEA EN EL HOSPICIO."
BUMP
NOS METIMOS EN UN CRÁTER.
ROARR
R-R-R-R
ES HORA DE CAMBIAR DE VEHÍCULO.

¡ALTO! ¡DEJAD EL LUNA-MÓVIL!
QUE SE VAYAN. SON UNOS EXTRAS MALÍSIMOS.
TE LO CAMBIAMOS, AMIGO.
WHIRRR
LA VIEJA CABAÑA DEL ABUELO NOS ESPERA
SMASH
ESTÁ POR AHÍ.
¿UH? ¿GIL PATO?
¿NO SERÁ UN ACTOR?
¡UACK!
DEVUÉLVEME MI MONEDERO.
ES GIL PATO. EL MONEDERO ESTÁ VACÍO.

¡SOCORRO...! GGHMPH...
CALLA, BONITO.
¿QUÉ OCURRE AQUÍ?
NADA. BUSCAMOS NUESTRO PAPEL.
PUES BUEN TRABAJO.
GRACIAS. SERÁ MUY BUENO.
¿QUÉ HAY DEBAJO DEL ESTANTE?
UN MENSAJE QUE DICE: "MIRAD DEBAJO DE LA ALFOMBRA."
AQUÍ DEBAJO NO HAY NADA.
¡TONTO! QUIERE DECIR DEBAJO DEL SUELO.

IDIOTA SERÁS TÚ. EL SUELO ES EL QUE HABÍA DEBAJO DE LA CABAÑA CUANDO ESTÁ ESTABA EN SU SITIO.
CREAK
¡ATENCIÓN, APANDADORES! ¡ESTÁIS RODEADOS!
¿UH?
¡SALUD CON LAS MANOS ARRIBA! ...¡OS HABLA LA POLICÍA!
DEBEN ESTAR RODANDO.
¡HE DICHO QUE SALGÁIS!
¡BAH! CASI ME ASUSTARON.
VAMOS. CRUZAREMOS EL ESTUDIO Y SUBIREMOS AL COCHE.
CLARO, NO TEMEMOS A LOS GUARDIAS FALSOS.


BANG
BANG
BANG BANG
¡ULP! ESTAS BALAS SON AUTENTICAS.
¿ESTO NO ES UNA PELICULA?
BANG
BLAM
BANG
¡LOS IMPOSTORES!
O SEA LOS APANDADORES


BANG BANG
BLAM
ZOING
ZING
PING
ROARR!
¡GULP! CABEZA MIA, A VER SI TE LLEVO A CASA.

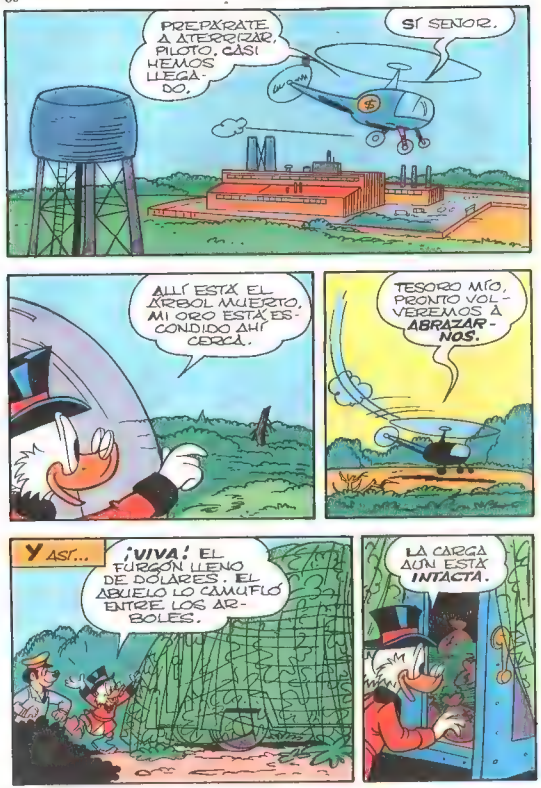
MÁS TARDE...
ESTE ES EL SITIO. NO HAY MÁS QUE CAVAR.
¡OH, NO! ESTA VEZ SE LLEVARON LA TIERRA.

¿SE PUEDE SABER QUÉ HA HECHO?
HEMOS CAVADO LOS CIMIENTOS DE UN EDIFICIO.

¿Y DÓNDE ESTÁ LA TIERRA?
HABLA O...
CÁLMA. LA TIERRA ESTÁ EN ESE CAMIÓN.
¡VAMOS A SEGUIRLO!

LOS APANDADORES ME ATARON PERO CONSEGUÍ SOLTARME. YA PUEDO SEGUIR VIGILÁNDOLOS.
EL CAMIÓN DESCARGÓ LA TIERRA... Y CAVAN COMO FORZADOS.
NO SÁBEN QUE SE VÁN A METER EN UN LÍO.
EL BOTÍN DEL ABUELO DEBE ESTÁR AQUÍ DEBAJO.
PRONTO SEREMOS RICOS.
¡ARRIBÁ LAS MANOS, SO GOLFOS!
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AQUÍ?
¡ULP! OTRÁ VEZ RODEÁDOS.
¿PERO QUÉ SITIO ES ESTE?

FORT ORO LA NUEVÁ "CAJA FUERTE" DE LAS RESERVÁS AÚREAS NACIONALES
OCULTAS BAJO TONELADAS DE TIERRÁ.
NO PASARAN
FORT ORO
ANDANDO, AL TRIBUNAL FEDERAL.
¡GROAN!
ADIÓS, RIQUEZA.
ESTO SIEMPRE ACABÁ MÁL.
¡UACK! TIENEN LO QUE SE MERECEN.
POR HOY ME HE DIVERTIDO BASTANTE. SIGÁMOS BUSCANDO EL ORO.
EN EL REVÉS DE LA ALFOMBRÁ DEL ABUELO ESTÁBA EL MAPA DEL ESCONDRIJO.


PREPÁRATE A ATERRIZAR, PILOTO, ¡CASI HEMOS LLEGADO.
SÍ SEÑOR.
ALLÍ ESTÁ EL ÁRBOL MUERTO. MI ORO ESTÁ ESCONDIDO AHÍ CERCA.
TESORO MÍO, PRONTO VOLVEREMOS A ABRAZARNOS.
Y ASÍ...
¡VIVA! EL FURGÓN LLENO DE DÓLARES. EL ABUELO LO CAMUFLÓ ENTRE LOS ÁRBOLES.
LA CARGA AÚN ESTÁ INTACTA.

EL TÍO GILITO CELEBRA EL REENCUENTRO CON UN BAÑO VERDE...
...MIENTRAS QUE LOS APANDADORES SE CONSUELAN COMO PUEDEN.
¡ÁNIMO! POR LO MENOS AHORA ESTAMOS JUNTOS.
Y PODEMOS VER LA PELÍCULA DE LA VIDA DEL ABUELO.
¡BAH! DETESTO LAS PELÍCULAS QUE NO ACABAN BIEN.
FIN

AHORA

Atención amigos todo sobre la NATURALEZA

WALT DISNEY

7º MANUAL JOVEN CASTORES

ESPECIAL NATURALEZA

¡Pidelo en tu KIOSCO!

WALT DISNEY

El CONQUISTADOR DE LA ESTRELLA DE ORO

1ª PARTE.

UNGENIO, ABRE LOS OÍDOS, NE-CESITO UN...
SÍ, TÍO GILITO, EN EL LABO-RATORIO TENGO UNA CAJA DE MONTAJE QUE TE IRÁ AL PELO.
EN EL MISMO MOMENTO, DONALD LEE EN OTRO PERIÓDICO UNA NOTICIA DISTINTA PERO IGUALMEN-TE GOLOSA...
¡YAJUUU! ¡VOY A RE-COGERLO!
¿RECOGER?
PATONOCHE
¿BOH?

VOY AL BANCO Y A HACER LA COMPRA. HOY BANQUE-TEAREMOS.
YA ERA HORA DES-PUÉS DE TANTOS DÍAS DE AYUNO.
POR FIN PODRÉ PAGAR MIS DEUDAS Y EL ALQUILER DE LA CASA.
¿PAGAR LAS DEUDAS PARA QUÉ? GASTARÉ MIS DÓLARES MUCHO MEJOR.
COMPRARÉ UN CHA-LET EN LA MONTA-ÑA, OTRO EN LA PLAYA CON PISCI-NA...
BANCO NACIONAL
...UN YATE, DOS COCHAZOS...

HOLA, ME LLAMO DONALD Y VENGO A COBRAR.
AQUÍ ESTAMOS PARA PAGAR.
CAJA
EL TALÓN ESTÁ USTO.

EL GOBIERNO ELIGIÓ UN NOMBRE DE LA LISTA NACIONAL DE MÍSEROS, Y LA ELECCIÓN CAYÓ EN USTED.
¡JE, JE!

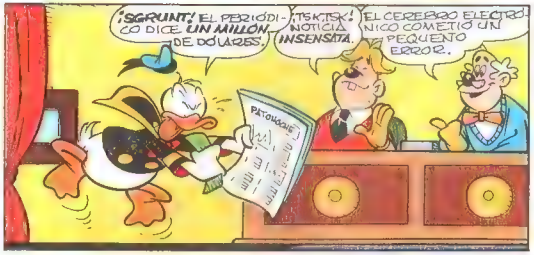
Y EL MINISTERIO DE HACIENDA RECIBIÓ LA ORDEN DE ENTREGARLE LA SUMA A TITULO DE...
¡CORTE Y DEME!

EL EXPEDIENTE SE ABRIÓ HACE 13 MESES. YA SABE CÓMO ES. EL GOBIERNO VA CON PIES DE PLOMO CUANDO HAY QUE DESEMBOLSAR.

POR FIN, DESPUÉS DE RIGUROSÍSIMOS CONTROLES NUESTRO CEREBRO ELECTRÓNICO CALCULÓ...
¡CORTE Y DEME!

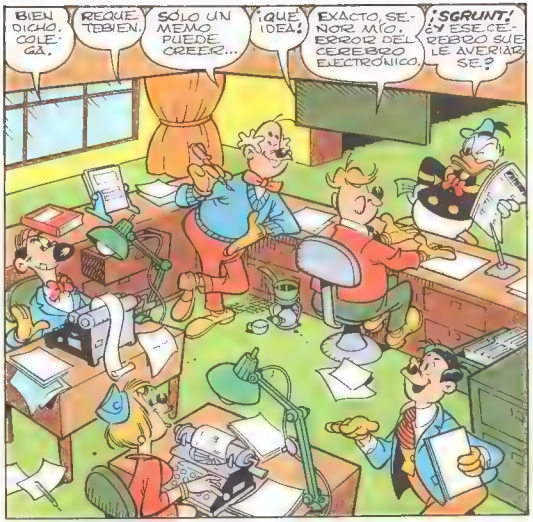
ESTA ES LA SUMA.
VALE. DEN LAS GRACIAS AL GOBIERNO DE MI...

¡EH! AQUÍ DICE UN DÓLAR.
EXACTO. ES LO QUE LE DA EL GOBIERNO PARA QUE SE ANIME.


¡SGRUNT! EL PERIÓDICO DICE: UN MILLÓN DE DÓLARES.
¡TSKTSK! NOTICIA INSENSATA.
EL CEREBRO ELECTRÓNICO COMETIÓ UN PEQUEÑO ERROR.

EN LUGAR DE UN DÓLAR PROGRAMÓ UN MILLÓN.
¿Y POR QUÉ NO DESMINTIERON LA NOTICIA?

ERA INÚTIL. EL ERROR ERA EVIDENTE.
SÓLO UN MEMO PUEDE CREER QUE EL GOBIERNO DÉ MILLONES A LOS NECESITADOS.


BIEN DICHO, COLEGA.
REQUETEBIEN.
SÓLO UN MEMO PUEDE CREER...
¡QUÉ IDEA!
EXACTO, SEÑOR MÍO. ERROR DEL CEREBRO ELECTRÓNICO.
¡SGRUNT! ¿Y ESE CEREBRO SUELE AVERIARSE?

NUNCA. ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ.
¿Y TENÍA QUE PASARME A MÍ?

ESTO SÍ QUE ES MALA PATA.

NO PODÍA PASARME NADA PEOR.

BONK
ESTO ES PEOR.
¡OOF!

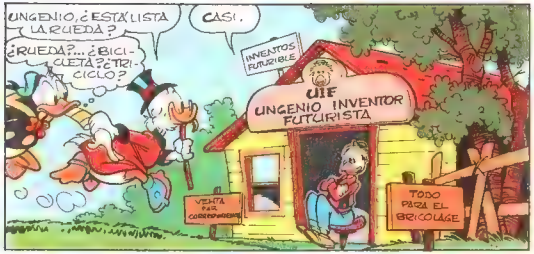
SOBRINO, FUÍ A VERTE A CASA Y LOS NIÑOS ME DIJERON QUE HABÍAS IDO AL BANCO.
¡OJALÁ NO HUBIERA VENIDO!

¿QUÉ VINISTE A HACER? ¿A RENOVAR LETRAS PROTESTADAS?
DEJAME ESTAR. ESTOY QUE MUERDO.

TENÍA QUE COBRAR UNA SUMA FABULOSA, PERO NANAY,
Y SUPONGO QUE EN TU OPINIÓN UNA SUMA FABULOSA EQUIVALE A DIEZ DÓLARES.

A MÁS, MUCHO MÁS.
BIEN, DIGÁMOS VEINTE.

VEN CONMIGO. TE HARÉ GANAR ESOS VEINTE DÓLARES.
¿ADÓNDE VAMOS?


¿UNGENIO, ESTÁ LISTA LA RUEDA?
CASI.
¿RUEDA?... ¿BICICLETA? ¿TRICICLO?
INVENTOS FUTURIBLE
UIF
UNGENIO INVENTOR FUTURISTA
VENTA POR CORREO/MAIL
TODO PARA EL BRICOLAGE

¿ME EQUIVOCO O ESTO ES UN CEREBRO ELECTRÓNICO?
NO TE EQUIVOCAS. SE LLAMA CABEZÓN.
NO PERDAMOS TIEMPO, SOBRINO.

CUANDO VEO UN CEREBRO ELECTRÓNICO ECHO HUMO. ¿SABÉS POR QUÉ?

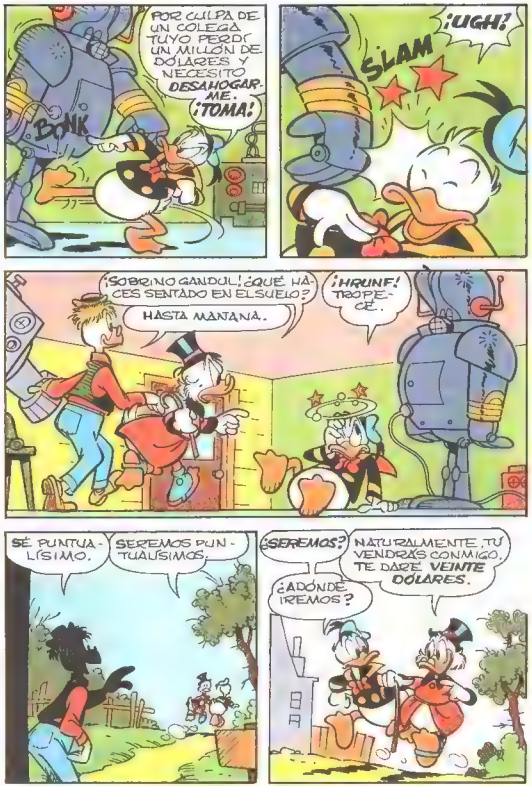
COMO VES, ESTÁ CASI LISTA.
¿ENTONCES PUEDO PARTIR HOY MISMO?

AÚN NO. ANTES TENGO QUE PROGRAMAR A CABEZÓN. EL VIAJE ES MUY DIFICULTOSO Y EXIGE CÁLCULOS COMPLICADÍSIMOS.

UN ERROR DE UNA MILESIMÁ DE CENTÍMETRO Y DE UNA MILESIMÁ DE SEGUNDO PROVOCARÍA UNA CATÁSTROFE.
¡ULP! ¿HAY PELIGRO DE QUE CABEZÓN COMETA UN ERROR?

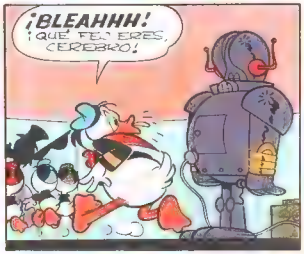
ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE. CABEZÓN ES PERFECTO.
MENOS MAL.

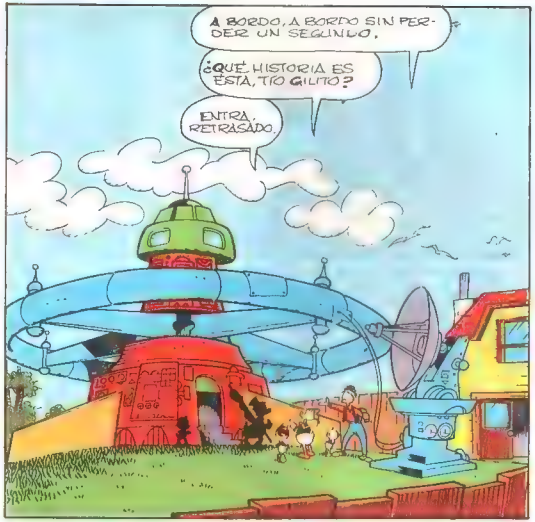
RESPONDE, CEREBRO. ¿SABES POR QUÉ ECHO HUMO?


POR CULPA DE UN COLEGA TUYO PERDÍ UN MILLÓN DE DÓLARES Y NECESITO DESAHOGARME. ¡TOMA!
BONK
SLAM
¡UGH!
¡SOBRINO GANDUL! ¿QUÉ HACES SENTADO EN EL SUELO?
HASTA MAÑANA.
¡HRUNF! TROPEZÉ.
SÉ PUNTUALÍSIMO.
SEREMOS PUNTUALÍSIMOS.
¿SEREMOS?
NATURALMENTE. TÚ VENDRÁS CONMIGO. TE DARÉ VEINTE DÓLARES.
¿ADÓNDE IREMOS?

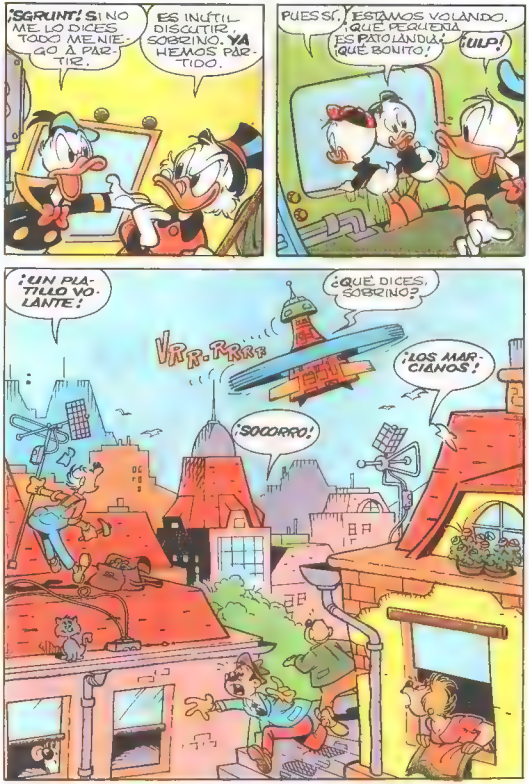
SOBRINO, NO PRETENDERÁS QUE POR VEINTE DÓLARES TAMBIÉN TE DIGA DÓNDE?
AÑADE CINCO Y RENUNCIO A SABERLO.
DE ACUERDO. TOMA CINCO PARA LA COMIDA Y LA CENA DE HOY. LOS OTROS VEINTE A LA VUELTA DEL VIAJE.
¿POR QUÉ NO INSISTES PARA SABER DÓNDE?
SI HUBIERA INSISTIDO NO ME HABRÍA DADO LOS CINCO. ¡NAM! Y SIN LOS CINCO HOY HABRÍAMOS AYUNADO
A LA VUELTA EL TÍO ME DARÁ VEINTE DÓLARES.
¿Y QUÉ PRETENDE A CAMBIO? ¿UN TRABAJO INHUMANO?
¡SIGH! ESO ME TEMO. POR ESO ME HARÉ ACOMPAÑAR POR LOS NIÑOS COMO AYUDANTES.

POR LA MAÑANA...





...MENOS CUATRO...
¡UGH!
ENTRA, GILITO.
...MENOS TRES
...MENOS DOS
...MENOS UNO.
ZUUMMM
...¡CERO!
VRR-R.zzzzz
LO IMPORTANTE ES QUE EVITEN LOS AGUJEROS NEGROS Y TODO SALDRÁ BIEN.
BUENA SUERTE Y FELIZ RETORNO, AMIGOS.


¡GRUNT! SI NO ME LO DICES TODO ME NIEGO A PARTIR.
ES INÚTIL DISCUTIR, SOBRINO. YA HEMOS PARTIDO.
PUES SÍ.
ESTAMOS VOLANDO. ¡QUÉ PEQUEÑA ES PATOLANDIA! ¡QUÉ BONITO!
¡ULP!
¡UN PLATILLO VOLANTE!
¿QUÉ DICES, SOBRINO?
VRR-R.RRRR
¡LOS MARCIANOS!
¡SOCORRO!

DIGO QUE ÉS TE ES EL MÁS SUCIO DE TUS TRUCOS.
¿QUÉ QUIERES POR VEINTE DÓLARES IR AL PARQUE DE ATRACCIONES?
TÍO GILITO, TENEMOS DERECHO A SABER Y TU TIENES EL DEBER DE EXPLICAR.
ES JUSTO, NIÑOS.
SOBRINO, SI LEVERÁS LOS PERIÓDICOS...
NO ME FÍO DE LOS PERIÓDICOS NI DE SUS NOTICIAS INCONTROLADAS Y TENDENCIOSAS.
CORREO DE LOS MILLONARIOS
ESTÁ FUE CONTROLADA POR LOS MÁS FAMOSOS ASTRÓNOMOS Y NO ES TENDENCIOSA.
CORREO MILLONARIO
"EN LA NEBULOSA DEL GRAN BISTOLFO SE HA IDENTIFICADO..."
A 17 AÑOS-LUZ DE LA TIERRA...
¿UH? ¿AÑOS-LUZ...?
ES UNA MEDIDA ASTRONÓMICA QUE CORRESPONDE A...

"... DISTANCIA RECORRIDA POR LA LUZ (A LA VELOCIDAD DE 300.000 KILÓMETROS POR SEGUNDO) EN UN AÑO: ¡IGUAL A 9463 BILLONES DE KILÓMETROS.
MULTIPLICANDO 9463 BILLONES POR 17...
NO MULTIPLIQUES A VER QUE DICE.
SIN INTERRUPCIONES POSTERIORES.
"... HA SIDO IDENTIFICADA UNA ESTRELLA TODA DE ORO".
TÍO GILITO, ¿NO TENDRÁS INTENCIÓN DE IR HASTA ALLÍ?
¡SGRUNT!
SERÍA HUMANAMENTE IMPOSIBLE.
¿POR QUÉ IMPOSIBLE, PREGUNTO YO?
PORQUE NO HAY MOTOR CAPAZ DE ALCANZAR ESAS VELOCIDADES ASTRONÓMICAS.
¡TSK, TSK! ESTE MOTOR DE ENERGÍA SOLAR VIAJA A LA VELOCIDAD DE LA LUZ

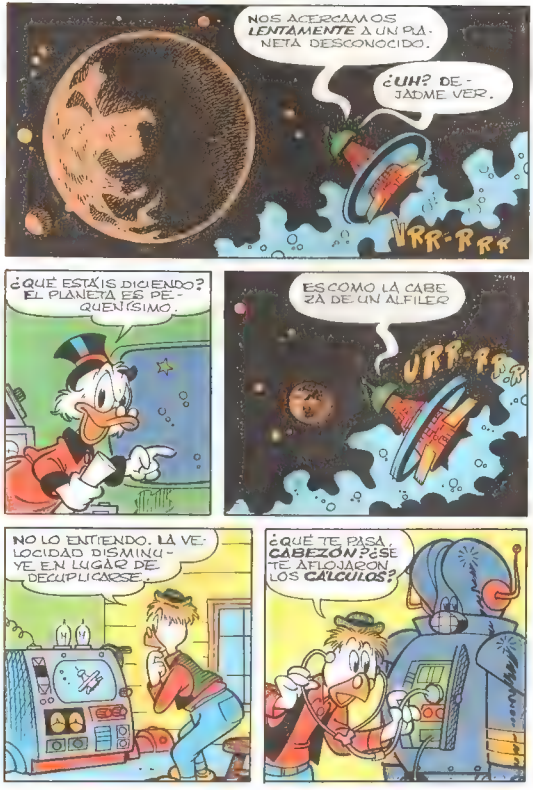
AÚN ASÍ TARDARÍAMOS 17 AÑOS EN LLEGAR.
¡JE, JE! REPITO QUE TSK TSK.
AL GIRAR VERTIGINOSAMENTE, LA RUEDA DECUPLICA... CENTUPLICA LA VELOCIDAD DEL MOTOR...
...Y DENTRO DE TRES DÍAS, DOS NOCHES, OCHO MINUTOS Y 13 MILESIMAS DE SEGUNDO TOMARÉ POSESIÓN DE LA ESTRELLA.
¿NUESTRO INFALIBLE DICE DÓNDE ESTÁ LA NEBULOSA DEL GRAN BISTOFO?
ESTOY MIRANDO.
¡QUÉ LOCURA!
LA ANEXIONARÉ A MI IMPERIO $ G.P. Y LA LLAMARÉ ESTRELLA DE ORO.
¿HAS ENCONTRADO ALGO?
ESPERAD UN MOMENTO.

EN TIERRA, UNGENIO CONTROLA ANSIOSO LA RUTA DE LOS PATOS...
PRONTO LLEGARÁN A LA ZONA CRÍTICA, SUPERADA LA CUÁL...
PARA LLEGAR A LA NEBULOSA DEL GRAN BISTOFO HAY QUE ATRAVESAR LA ZONA DE AGUJEROS NEGROS.
¿AGUJEROS NEGROS?
¿Y BIEN?
A LO LARGO DE LOS MILENIOS OCURRE QUE UNA ESTRELLA, AGOTADO SU CICLO ASTRONÓMICO EXPLOTA...
¡BUUMMM!

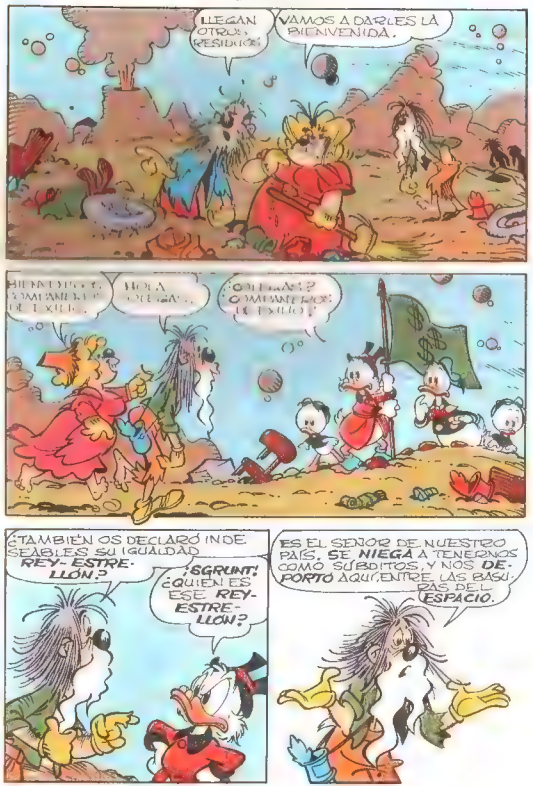
EN SU LUGAR QUEDA UN AGUJERO NEGRO.
MEJOR: SI ENCONTRAMOS UNO, PASAREMOS A TRAVÉS DE ÉL.
ME PARECE ELEMENTAL.
PUES NO. EN ESOS AGUJEROS LA TEMPERATURA ES DE MÁS DE VEINTE MIL GRADOS. QUEDARÍAMOS LICUADOS.
¡ULP!
¡GUUULP!
¡UH!¡OH!¡ULP! AQUÍ TENEMOS UNO
A VER.
VAMOS HACIA ÉL.
JUSTO EN EL CENTRO.

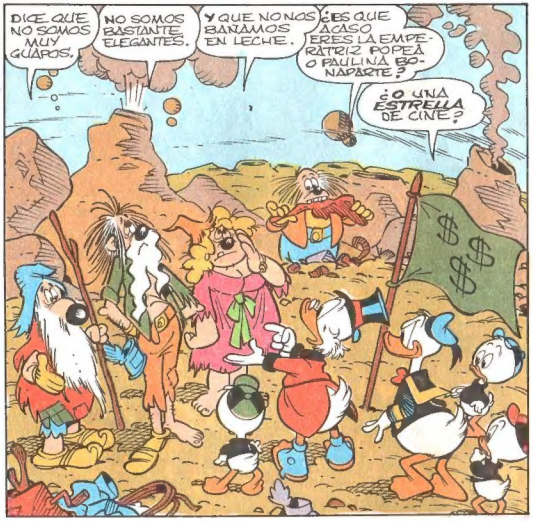
¡MÍSERO DEMI!; ¡AY, INFELICE!
¡UGH! ¡ULP! ¡OOF!
BONK
ESTE ES EL MOMENTO CRÍTICO.
¡BUENA SUERTE!
CHICOS, PARECE QUE...
SÍ... ¡VIVA!
LOS ESTAMOS ESQUIVANDO POR LOS PELOS.
ESTAMOS SALVADOS.
¿SALVADOS?
¿SALVADOS?
¡SALVADOS!
BUENO, ESTÁBA SEGURO DE ELLO.

BUEN TRABAJO CABEZÓN. PROGRAMASTE LA RUTA A LA MILÉSIMA DE MILÍMETRO Y A LA MILÉSIMA DE SEGUNDO.
PAT PAT
A PARTIR DE AHORA LA RUEDA DECUPLICARÁ SU VELOCIDAD Y EN EL MOMENTO PRECISO...
NUESTRA VELOCIDAD AUMENTARÁ SEGÚN EL PROGRAMA.
NO CREO, TÍO GILITO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
EL VELOCÍMETRO SEÑALA QUE DISMINUYE.
¡PFUI! LA HOJA DE RUTA DICE QUE AUMENTA.
¡DISMINUYE!
¡AUMENTA!


NOS ACERCAMOS LENTAMENTE A UN PLANETA DESCONOCIDO.
¿UH? DEJADME VER.
VRR-RRR
¿QUÉ ESTÁIS DICIENDO? EL PLANETA ES PEQUEÑÍSIMO.
ES COMO LA CABEZA DE UN ALFILER
URR-RR
NO LO ENTIENDO. LA VELOCIDAD DISMINUYE EN LUGAR DE DECUPLICARSE.
¿QUÉ TE PASA, CABEZÓN? ¿SE TE AFLOJARON LOS CÁLCULOS?

¡SIGH! ¿QUÉ SERÁ DE ESOS INFELICES SI LA RUEDA SE PARA EN MEDIO DEL UNIVERSO?
NOS PARAMOS.
LA PUERTA SE ABRE.
¡TODOS A TIERRA!
WOOOP
EN NOMBRE DEL QUE SUSCRIBE, AQUÍ PRESENTE, TOMO POSESIÓN DE ESTRELLA DE ORO Y LA ANEXIONO A MI IMPERIO
CON QUE ESTO ES...
...UN ASCO.


LLEGAN OTROS RESIDUOS.
VAMOS A DARLES LA BIENVENIDA.
¿TAMBIÉN OS DECLARÓ INDESEABLES SU IGUALDAD REY-ESTRELLÓN?
¡SGRUNT! ¿QUIÉN ES ESE REY-ESTRELLÓN?
ES EL SEÑOR DE NUESTRO PAÍS. SE NIEGA A TENERNOS COMO SÚBDITOS, Y NOS DEPORTÓ AQUÍ, ENTRE LAS BASURAS DEL ESPACIO.

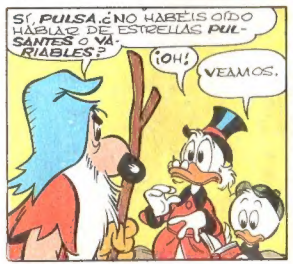

DICE QUE NO SOMOS MUY GUAPOS.
NO SOMOS BASTANTE ELEGANTES.
Y QUE NO NOS BAÑAMOS EN LECHE.
¿ES QUE ACASO ERES LA EMPERATRIZ POPEA O PAULINA BONAPARTE?
¿O UNA ESTRELLA DE CINE?

ME GUSTARÍA SER UNA ESTRELLA, PERO NO TENGO RECOMENDACIONES NI AMIGOS INFLUYENTES.

¿Y QUÉ ES ESO DEL BAÑO DE LECHE?
EN EL PAÍS DEL QUE VENIMOS EN LOS RÍOS SÓLO HAY LECHE.

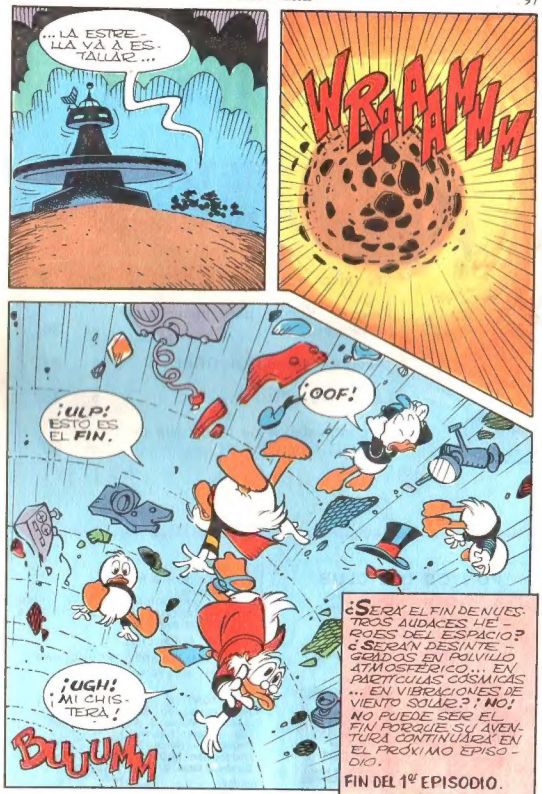
¡EXTRAÑO PAÍS!
¡SIGH! FELIZ PAÍS DE LA EDAD DE ORO.
¡GULP! ¿DÓNDE ESTÁ?
LEJOS, LEJOS, LEJOS.

¿Y DÓNDE ESTAMOS?
ESTAMOS EN PULSA.
¿PULSA? ¡SNIFF! PUES...
PARECE UN BASURERO.


SÍ, PULSA. ¿NO HABÉIS OÍDO HABLAR DE ESTRELLAS PULSANTES O VARIABLES?
¡OH!
VEAMOS.

"VARIABLES: ESTRELLAS CUYA LUZ AUMENTA Y DISMINUYE RAPIDAMENTE, DANDO LA IMPRESIÓN DE QUE SON LAS MISMAS ESTRELLAS LAS QUE AUMENTAN O DISMINUYEN".

¿CUANDO LA LUZ AUMENTA DEMASIADO RAPIDAMENTE, ENTONCES...
¿DIJISTE IMPRESIÓN?
¡ULP! MIRA.
¡OH, NOOO!
LA LUZ SIGUE AUMENTANDO.
¿QUÉ SIGNIFICA? ¡PANT!
QUE HAY QUE LARGARSE, PORQUE ES SEÑAL DE QUE...
¡PANT! ¡PANT!


...LA ESTRELLA VÁ A ESTALLAR...
WRAAAMMM
¡ULP! ESTO ES EL FIN.
¡OOF!
¡UGH! MI CHISTERA!
BUUUMM
¿SERÁ EL FIN DE NUESTROS AUDACES HEROES DEL ESPACIO? ¿SERÁN DESINTEGRADOS EN POLVILLO ATMOSFERICO... EN PARTICULAS COSMICAS... EN VIBRACIONES DE VIENTO SOLAR?... ¡NO! NO PUEDE SER EL FIN, PORQUE SI, AVENTURA CONTINUARÁ EN EL PRÓXIMO EPISODIO.
FIN DEL 1º EPISODIO.

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Las raíces de Gancho	Pág.	3
Pipo en Receta para hacer una mariposa	»	36
¡Acepta el desafío del «ORBITA» .	»	42
La cinebiografía.....	»	45
El conquistador de la Estrella de oro (1.ª parte)	»	69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

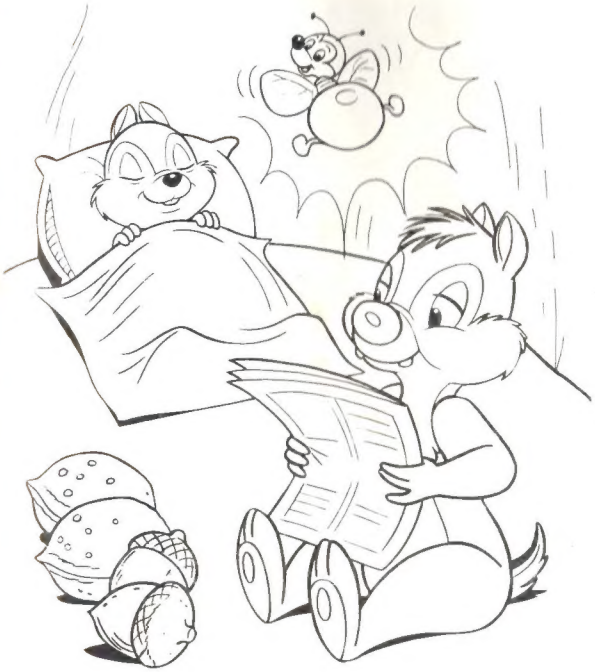
Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 316
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional: Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

COLOREALO



MÔNTAR F1

YA PUEDES MÔNTAR TU FUTURO

Y adelantar a tus amigos.

MONTAR F 1.
Vehículos de diseño audaz y perfección total.

La más avanzada dimensión en el sorprendente mundo del montaje.

MÔNTAR F1
Descúbrelo hoy.
Es el principio...

CB